



Exquisito Ensemble

Het blaaskwintet bestaat uit Tonia Riezu (Franse natuurhoorn), Yongcheon Shin (hobo), Kayo Nishida (klarinet), Hugo Rodríguez (fagot) en Raquel Martorell (fluit). Bezeten door authentieke instrumenten, mengt dit blaaskwintet de techniek en de puurheid van deze instrumenten samen en brengt zo de interpretatie van de XIX eeuw weer tot leven. De leden van dit kwintet zijn bezig met hun masteropleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag of het Conservatorium in Amsterdam. Zij krijgen les van en/of worden gecoacht door bekende beroepsbeoefenaars, zoals Sigiswald Kuijken, Marten Root, Erich Hoepfich, Alfredo Bernardini, Teunis van der Zwart, Donna Agrell, *Wouter Verschouren...*

Deze brengen een grote hoeveelheid ervaring met zich mee, omdat ze spelen in verschillende Ensembles en Orkesten, waaronder het Orkest van de Nederlandse Bach Vereniging, Het Orkest van de Achttiende Eeuw, The Age of Enlightenment Orchestra, Die Kölner Akademie, Nieuwe Philharmonie Utrecht, Akademie für Alte musik Berlin, Capella Cracoviensis, Lutherse Bach Orchester, Les Vents Atlantiques...